

Задание: написать сочинение на тему «Нравственные искания Пьера Безухова» по данному клише



Упражнение 3. Нравственные искания Пьера Безухова  
В «Войне и мире» есть немало романских черт, связанных с изображением яркой личности: перед нами предстает ее становление, ее духовное развитие.  
Это упражнение поможет Вам проверить, насколько глубоко и точно Вы знаете текст романа, и поможет вам овладеть практикой создания рассказа о герое.  
Напишите фрагмент по клише. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.

Клише. Пьер Безухов – один из главных героев романа «Война и мир».

Он (в-1; племянник, единственный сын близкого друга, незаконный сын) графа Безухова, известного екатерининского вельможи, ставший наследником титула и огромного состояния; «массивный, толстый молодой человек с стриженной головой, в очках»; его отличает умный, робкий, «наблюдательный и \_\_\_\_\_» взгляд.

Он (в-5; честолюбив, расчетлив, умен, склонен к философским рассуждениям, мягок, добросердечен, сострадателен к другим, добр, непрактичен, равнодушен к окружающим, высокомерен, погружен в мир поэтических мечтаний). Его ближайший друг – Андрей Болконский – характеризует Пьера как единственного «(в-1; умного, приличного, живого, веселого) человека» среди всего света.

В начале романа Пьер считает Наполеона (в-1; ничтожным, величайшим, нелепым, своеобразным) человеком в мире, но постепенно он \_\_\_\_\_ . Став богатым наследником и попав под влияние (в-1; Андрея Болконского, князя Василия, Николая Ростова, Платона Каратаева), Пьер женится на \_\_\_\_\_. Очень скоро разобравшись в характере \_\_\_\_\_ и осознав ее (в-2; глубокую нравственную чистоту, испорченность, ничтожество, верность жизненной простоте), он \_\_\_\_\_. Пытаясь найти ответы на мучи-

тельные вопросы о смысле жизни, Пьер увлекается идеями (в-1; масонства, спиритизма, декабризма, фатализма) и находит временное утешение от страстей, терзающих его. Но очень скоро он разочаровывается в \_\_\_\_\_, понимает, что их идеи о благо ближнего (в-1; \_\_\_\_\_, слишком непосильная ноша для обыкновенного человека, насквозь лицемерны). И вновь герой остается один на один с мучительной пустотой и терзающими его вопросами: «Что такое \_\_\_\_\_? Для чего \_\_\_\_\_?»

Самые большие испытания выпадают на долю Пьера накануне и во время войны, недаром «его глазами» автор изображает (в-1; огромное небо Аустерлица; знаменитую комету 1812 года, предвещавшую, по общему убеждению, страшные несчастья; разрушительное наводнение в Петербурге, ставшее символом близкой катастрофы). Это знамение следует за объяснением Пьера в любви (в-1; Марье Болконской, Жюли Карагиной, Наташе Ростовской, Элен). Во время войны герой отправляется (в, на) (в-1; Крым, пытаясь спастись от ужасов войны; Бородинское поле; в Отрадное; в действующую часть, чтобы убить Анатоля). Он встречается с князем Андреем, понявшим, что (в-1; исход сражения решает гений полководца; истина там, где «они», то есть простые солдаты; каждый человек должен стать частью «народного океана»; человек не может быть счастливым в мире, лишенном смысла; любовь и красота – это вечный, бесконечный обман). Оставшись в горящей и опустевшей Москве, чтобы (в-1; убить Наполеона; закончить начатую книгу; решить имущественные проблемы, связанные с отцовским наследством; купить симпатичную шифоньерку), Пьер, как может, пытается бороться с обрушившимся на людей несчастьем, но (в-1; внезапно отправляется в партизанский отряд; попадает в плен; разочаровавшись, уезжает в свои киевские поместья; сильно простудившись, попадает в больницу для бедных) и переживает страшные минуты, когда видит (в-1; умирающую девочку, разграбление суконной лавки, казнь пленных, госпиталь с умирающими от ран солдатами).

Встретив \_\_\_\_\_, круглого солдатика Апшеронского полка, Пьер понимает, что *(в-2; в мире, как и в природе, побеждает сильнейший; надо любить жизнь; за все радости надо платить дорогую цену; каждый человек должен быть частью и отражением всего мира; счастье человека в мирном и сытом покое)*. После встречи с \_\_\_\_\_ Пьер выучился видеть «вечное и бесконечное во \_\_\_\_\_», он понял, что правда здесь, на земле, она в любви, в способности радовать и радоваться. По *(в-1; окончании, окончанию)* войны Пьер женится на \_\_\_\_\_. В эпилоге он *(в-1; счастливый муж; погруженный в мелочный дрязг обыватель; разочарованный во всех идеалах отшельник)*, в споре с Николаем Ростовым он высказывает убеждения, позволяющие видеть в нем будущего *(в-1; либерала, декабриста, консерватора, нигилиста)*.