

Древнегреческий театр





У истоков греческого театра лежали праздники в честь бога Диониса, покровителя виноградарства и виноделия. Осенью , после уборки винограда, греки одевались в козлиные шкуры и маски, изображая лесных богов-сатиров. Их шествия, сопровождались дикими плясками и песнями, прославляющими Диониса.



Вскоре праздники были перенесены в специальные места – театры

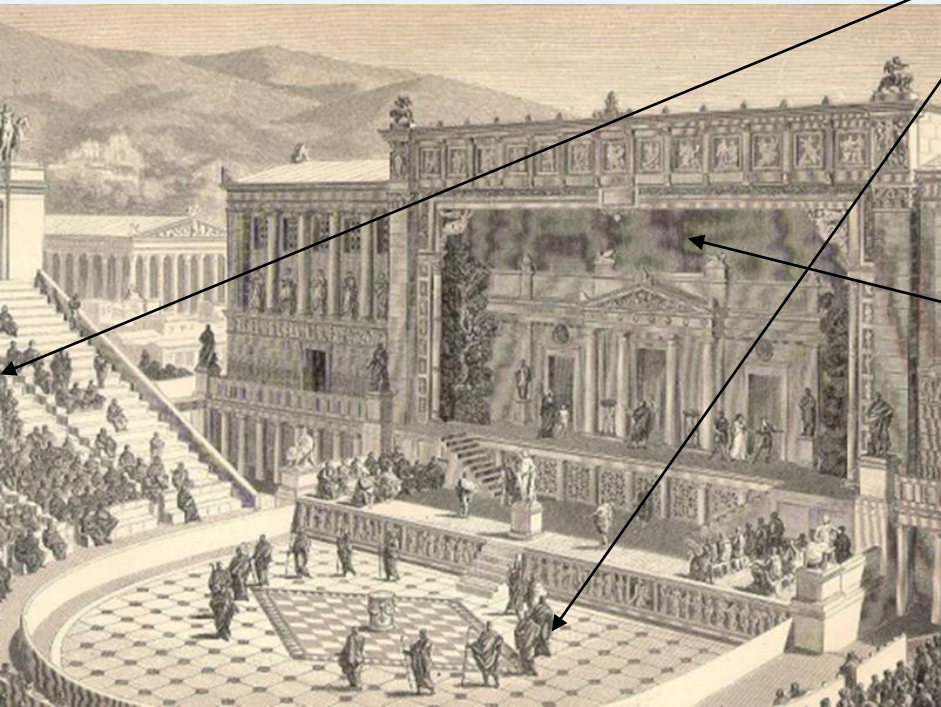
В Афинах на спектакле могли присутствовать сразу **двадцать семь тысяч** зрителей! Так что всё население города могло смотреть спектакли. Места для зрителей делали каменными.



Каменная скамейка
для зрителей

Греческий театр состоял из 3 частей:

- места для зрителей
- орхестра – круглая площадка, на которой выступали актёры.
- скене – примыкавшая к орхестре постройка, к ней крепили декорации, внутри скене хранили костюмы.



- Представления сопровождались хором, который пел песни.

Театральное действие начиналось с восходом солнца. Сначала зрители сами выбирали места. Нередко доходило до драк, и чтобы устранить беспорядки, были введены входные билеты-символы — металлические кружочки, похожие на монеты, которые при входе отбирались.



На «билетах» указывались не места, а секторы. В первом ряду обычно сидели самые знатные горожане. Зрители брали с собой специальную подушечку, так как сидеть на каменной скамейке было прохладно

Нуждающимся гражданам в Афинах выдавались деньги для посещения театра, так называемые зрелищные деньги.

Представление в древнегреческом театре



Трагические актёры играли в масках, закрывавших лицо и всю голову и в обуви на толстой подошве.

Маски



Маска — обязательный элемент одеяния греческого актера. Каждая маска увеличивала черты лица и с помощью встроенного рупора усиливала звук. Маски были цветными: мужские лица — темные, женские — светлые. Характер действующего лица определялось маской, которую надевал на лицо актер: хохочущую, скорбную, умиротворенную. Определенное значение имела окраска маски: например, по багровому ее цвету зрители узнавали раздражительного человека, по рыжему - хитрого и коварного. Маски делались из дерева или полотна.

Одним из самых любимых жанров в греческом театре была трагедия, что в переводе означает «песнь козлов».

Отличительной чертой трагедии является обязательная смерть в конце пьесы главных героев. Самыми знаменитыми авторами трагедий были **Эсхил, Еврипид и Софокл**

Другим популярным театральным жанром была комедия, от «комос»-веселое шествие. Наиболее популярным комедийным драматургом был **Аристофан**, написавший комедию «Птицы».